LES BIJOUX

Luxury design

FLORIM

MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza**, **innovazione** e **sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on ***beauty****,* ***innovation****, and* ***sustainability****.*

ALTAGAMMA

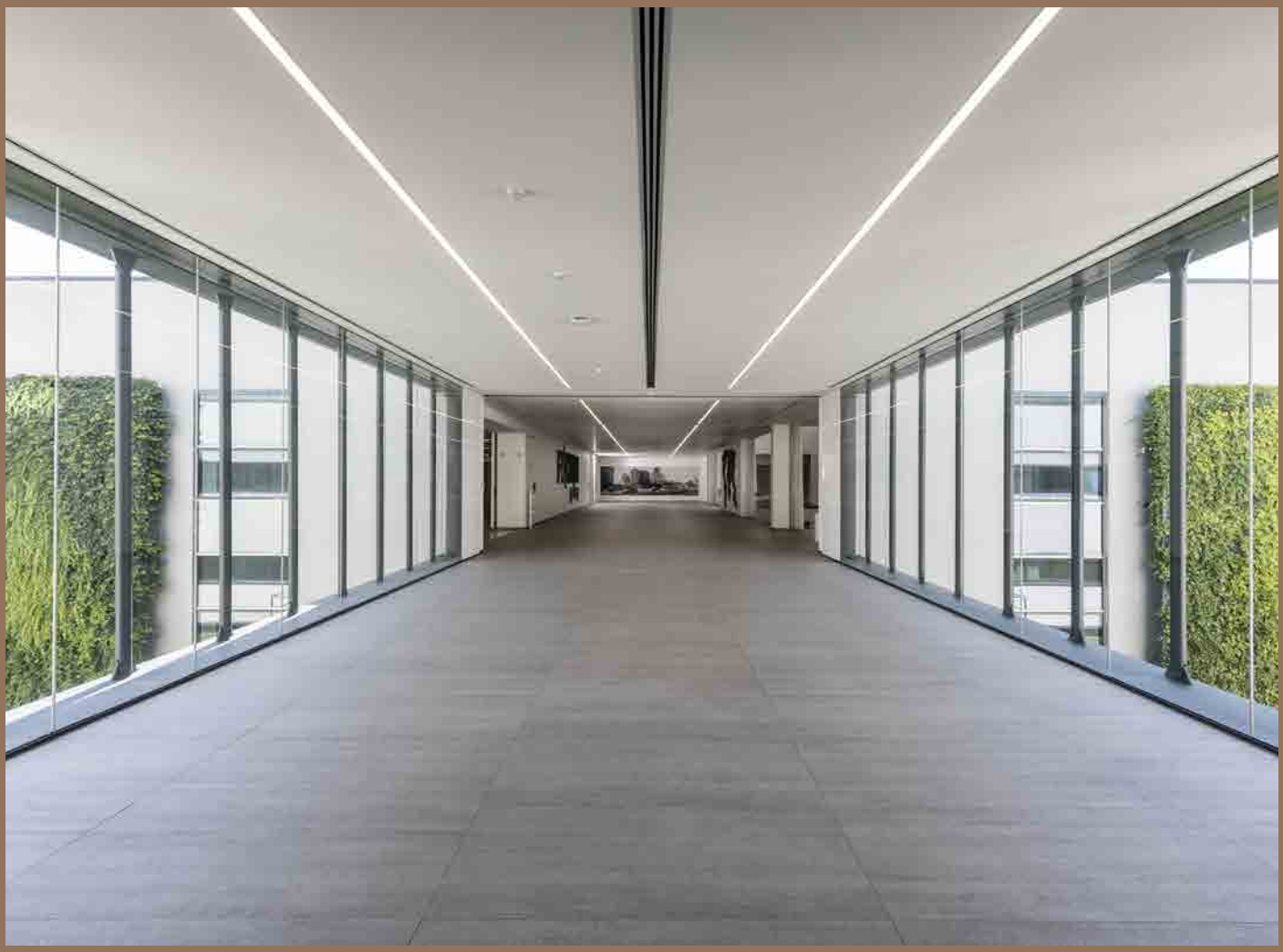
La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together ***companies that represent Italian style worldwide****. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the* ***high-end segment*** *- a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco
Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified B Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / *air*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*

The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire
We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", *a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.*

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / *earth*

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / *fire*

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo**, **sicuro** e **igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*

CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO_2 generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO_2 emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*

Scopri di più:
Find out more:

Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto***
perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO_2, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** *(*)*
because we aim to reduce all CO_2 emissions, including those that occur outside.

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito
per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica
e recupero degli scarti crudi.

We reduce

To contain the emissions from our activity, ***we have reduced the use of natural resources*** *and invested*
in making the production process ***more sustainable****: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO_2 emessa**
durante il loro ciclo di vita, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo.
Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato
dalla compensazione di CO_2**.

We offset

We promote a positive impact*: CarbonZero collections* ***offset all the CO_2 emitted during their life cycle****,*
supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty
and design with the positive impact given by CO_2 offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO_2-eq / m2 con densità media di 21,97 kg/m2 – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO_2-eq / m2 with an average density of 21.97 kg/m2 was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.

Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell' ambiente moderno.

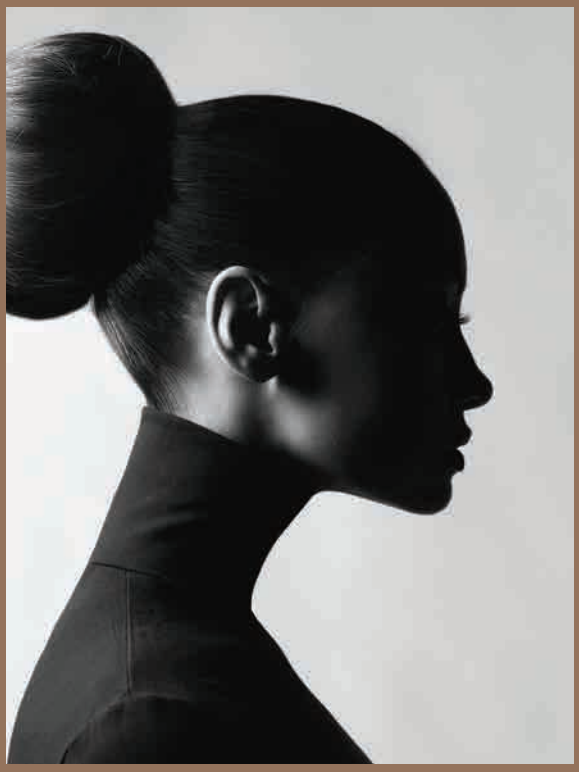
Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precio

ousness

exclusivity

charm

LES BIJOUX

Luxury design

LES BIJOUX

Proseguendo la singolare e seducente proposta di Étoile, la collezione **Les Bijoux** trova la propria ispirazione in fonti diverse ma tutte di respiro artistico, inteso in un ampio significato: nobili minerali abilmente lavorati per la creazione di ricercati gioielli artigianali, meravigliosi marmi utilizzati nella realizzazione di importanti architetture e sculture, persino dipinti di celebri artisti. Se l'arte stessa attribuisce valore all'espressione estetica e a qualsiasi forma di creatività in grado di trasmettere emozioni e messaggi "soggettivi", che possano essere interiorizzati e interpretati dall'individuo, l'essenza di questa collezione risiede proprio nella possibilità di comunicare un fascino artistico attraverso lo stile e la grande forza espressiva tipica di Luxury design. Da questo interessante binomio nascono prodotti avvolgenti e dalle cromie molto originali.

Les Bijoux

In the same vein as the unique and alluring proposal of Étoile, the inspiration behind the collection **Les Bijoux** comes from sources that are different yet all with an artistic reach, in its widest sense: prized minerals skilfully crafted to make refined handmade jewels, magnificent marbles used in the creation of important architecture and sculptures, even paintings by famous artists. If art itself places value on aesthetic expression and any form of creativity able to convey emotions and "subjective" messages, which can be internalized and interpreted by the individual, the essence of this collection lies in its ability to convey an artistic allure through the style and the great eloquence typical of the Luxury design. This interesting pairing gives life to enveloping products with truly original colours.

C'est en poursuivant la proposition singulière et séduisante d'Étoile que la collection **Les Bijoux** trouve son inspiration dans des sources différentes mais toutes artistiques, au sens large du terme: des minéraux nobles travaillés pour la création de bijoux artisanaux raffinés, des marbres merveilleux utilisés dans la réalisation d'architectures et de sculptures importantes, voire même des tableaux d'artistes célèbres. Si l'art lui-même valorise l'expression esthétique et toute forme de créativité en mesure de transmettre des émotions et des messages « subjectifs », que l'individu peut intérioriser et interpréter, l'essence de cette collection réside précisément dans la possibilité de communiquer un charme artistique à travers le style et la grande force d'expression typique de Luxury design. C'est de ce binôme intéressant que naissent des produits enveloppants aux couleurs très originales.

Die Kollektion **Les Bijoux** setzt das einzigartige, verführerische Angebot von Étoile fort und findet ihre Inspiration in verschiedenen Quellen, die aber alle künstlerisch angehaucht sind und in einer breit angelegten Bedeutung zu verstehen sind: edle Mineralien, die für auserlesene handgefertigte Schmuckobjekte verarbeitet werden, wunderbare Marmore, die zur Schaffung wichtiger architektonischer Baulösungen und Skulpturen eingesetzt werden, und sogar Gemälde berühmter Künstler. Wenn gar die Kunst dem ästhetischen Ausdruck und jeder Form von Kreativität den Wert beimisst, „subjektive" Erlebnisse und Botschaften herbeizuführen, die vom Menschen verinnerlicht und gedeutet werden können, so liegt das Wesen dieser Kollektion genau darin, durch den Stil und die große Ausdruckskraft - von Luxury design ein typisches Merkmal ist - einen künstlerischen Charme zu vermitteln. Aus dieser interessanten Kombination entstehen umhüllende Produkte, deren Farbtöne von großer Originalität zeugen.

Continuando con la singular y seductora propuesta de Étoile, la colección **Les Bijoux** encuentra su propia inspiración en fuentes distintas, aunque todas con un toque artístico entendido en un amplio significado: minerales nobles elaborados con maestría para la creación de joyas artesanales sofisticadas, mármoles maravillosos utilizados en la realización de importantes arquitecturas, esculturas e incluso cuadros de artistas célebres. Si el arte en sí atribuye valor a la expresión estética y a cualquier forma de creatividad capaz de transmitir emociones y mensajes "subjetivos" que puedan ser interiorizados e interpretados por las personas, la esencia de esta colección reside precisamente en la posibilidad de comunicar un encanto artístico a través del estilo y la gran fuerza expresiva típica de Luxury design. De esta interesante combinación nacen productos cautivadores y con tonos muy originales.

wall: i filati Bestegui blu di prussia matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

wall: i filati Bestegui blu di prussia matte 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

wall: inkati Bestegui blu di prussia matte 120x280 47
floor: calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47

wall: i filati Bestegui blu di prussia matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

wall: i filati **Bestegui blu di prussia** matte 120x280 47$^{1/4"}$x110$^{1/4"}$
floor: calacatta altissimo blanc glossy 120x120 47$^{1/4"}$x47$^{1/4"}$

wall: i filati Lady Hamilton cipria matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: brèche capraia glossy 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

wall: i filati Lady Hamilton cipria matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: brèche capraia glossy 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

wall: i filati Dorian Gray fiordaliso matte 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: onyx blanche glossy 60x120 23 5/8"x47 1/4"

wall: i filati Dorian Gray fiordaliso matte 120x280 47$^{1/4}$"x110$^{1/4}$"
floor: onyx blanche glossy 60x120 23$^{5/8}$"x47$^{1/4}$"

wall: i filati Vague scarlatto matte 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: ombre de caravage glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

wall: i filati Vague scarlatto matte 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: ombre de caravage glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

floor: jaspe rouge glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

floor: jaspe rouge glossy 120x120 47$^{1/4}$"x47$^{1/4}$"

floor: jaspe rouge glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

wall: I filati Funny Girl vaniglia matte 120x280 47 1/4"x110 1/4" / **marron imperial** glossy 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: marron imperial glossy 120x120 47 1/4"x47 1/4"

floor: sodalite bleu glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

floor: sodalite bleu glossy 120x240 47 1/4"x94 1/2"

floor: sodalite bleu glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

floor: sodalite glossy 120x240 47$^{1/4}$"x94$^{1/2}$"

wall: les quatre saisons glossy 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: matières mou matte 120x120 47 1/4"x47 1/4"

wall: les quatre saisons glossy 120x280 47 1/4"x110 1/4"
floor: matières mou matte 120x120 47 1/4"x47 1/4"

TEAM MANAGEMENT
Sapiens
KAZUO SHIRAGA
Roger Raveel
RINUS VAN DE VELDE

wall: les quatre saisons glossy 120x280 47 1/4"x110 1/4"

CALACATTA ALTISSIMO BLANC

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	766330

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	765697	765721	765759	765781

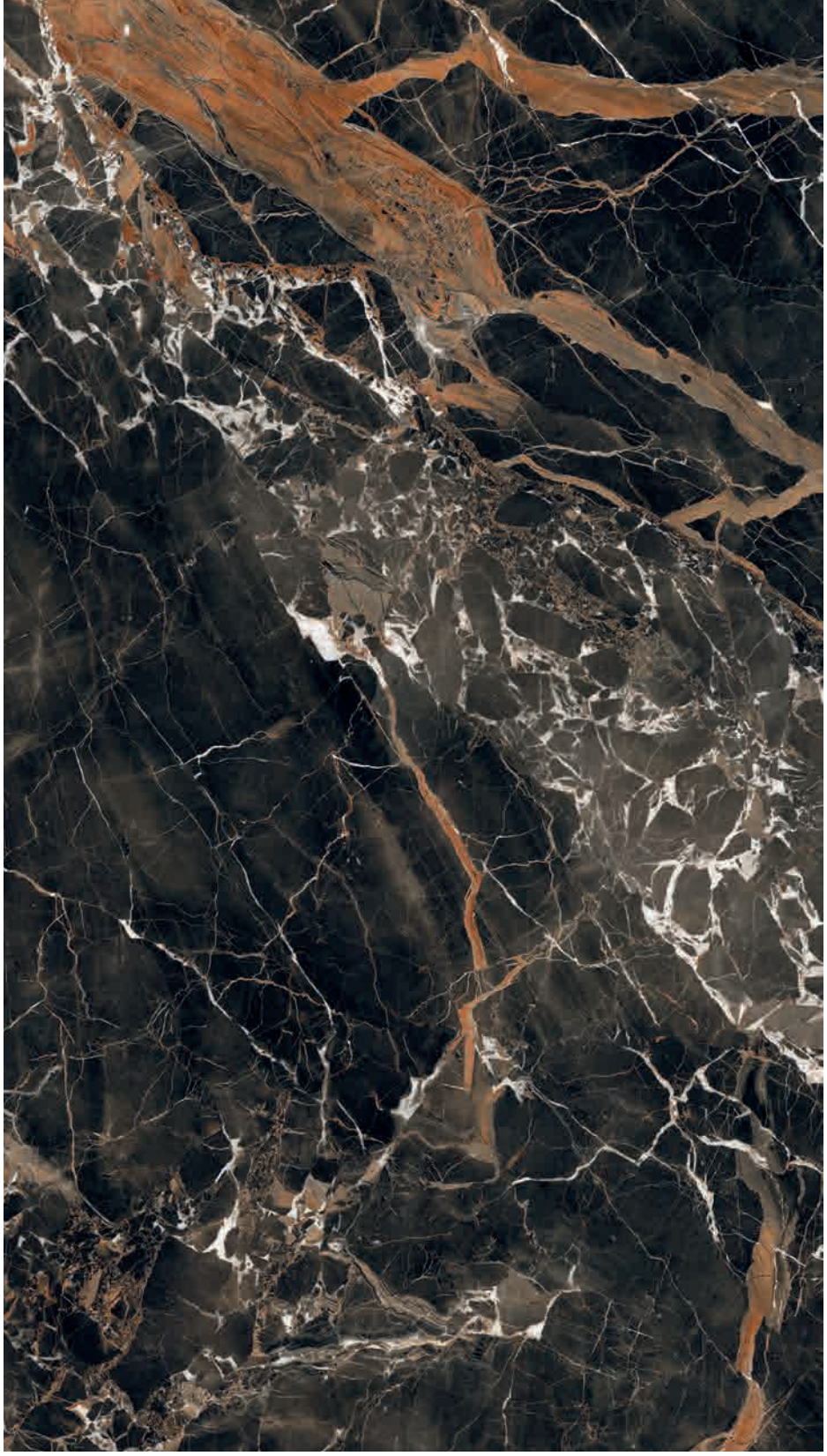
LES BIJOUX

ONYX BLANCHE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8″	COLOR	SURFACE	**60x120** 23 5/8″x47 1/4″
LES BIJOUX	ONYX BLANCHE	GLOSSY	766328

6 mm 1/4″ FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4″x110 1/4″	**120x240** 47 1/4″x94 1/2″	**120x120** 47 1/4″x47 1/4″	**60x120** 23 5/8″x47 1/4″
LES BIJOUX	ONYX BLANCHE	GLOSSY	765693	765720	765758	765780



OMBRE DE CARAVAGE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	766332

6 mm 1/4"	FLORIM OVERSIZE magnUm	COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	765698	765723	765761	765782

BRÈCHE CAPRAIA

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8″		COLOR	SURFACE	**60x120** 23 5/8″x47 1/4″
LES BIJOUX		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	766333

6 mm 1/4″ FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4″x110 1/4″	**120x240** 47 1/4″x94 1/2″	**120x120** 47 1/4″x47 1/4″	**60x120** 23 5/8″x47 1/4″
LES BIJOUX		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	765699	765724	765762	765783

MARRON IMPERIAL

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	766335

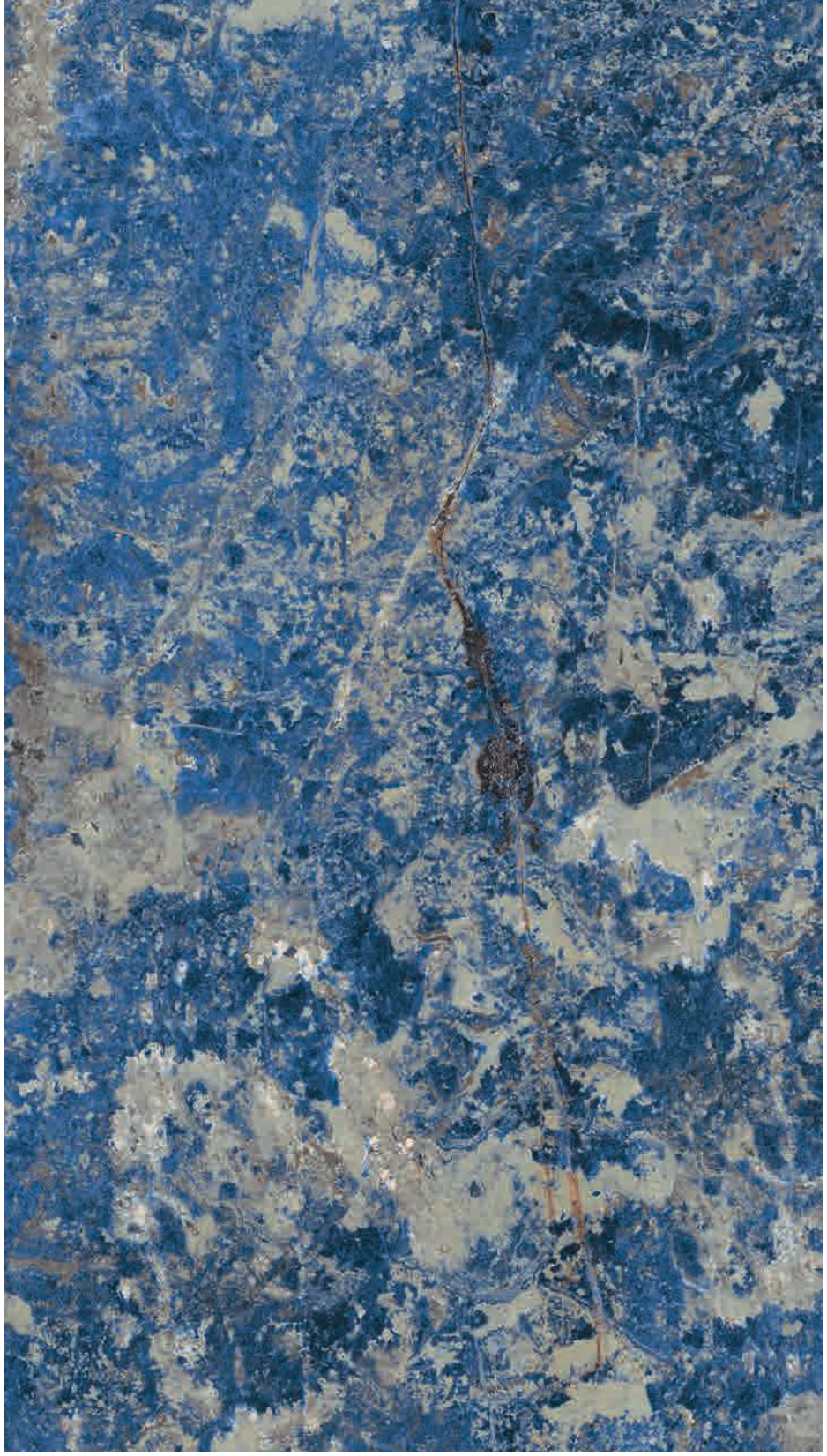
6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	765700	765725	765763	765784

LES BIJOUX

JASPE ROUGE

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		JASPE ROUGE	GLOSSY	765701	765726	765764	765785



SODALITE BLEU

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		SODALITE BLEU	GLOSSY	765702	765727	765765	765786

LES BIJOUX

LES QUATRE SAISONS

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" FLORIM OVERSIZE magnUm		COLOR	SURFACE	**120x280** 47 1/4"x110 1/4"	**120x240** 47 1/4"x94 1/2"	**120x120** 47 1/4"x47 1/4"	**60x120** 23 5/8"x47 1/4"
LES BIJOUX		LES QUATRE SAISONS	GLOSSY	765703	765728	765767	765787

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8″		COLOR	SURFACE	**30x30** 11 4/5″x11 4/5″ mosaico tessere 3x15	PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/ PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES **4,6x60** 1 4/5″x23 5/8″ battiscopa	**33x120x3** 13″x47 1/4″x1 1/6″ gradino
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	767570	767580	767590
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	767569	767579	767589
		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	767571	767581	767591
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	767572	767582	767592
		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	767573	767583	767593

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

LES BIJOUX

6 mm 1/4″		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5″x11 4/5″ mosaico tessere 7,5x7,5	30x30 11 4/5″x11 4/5″ muretto tessere 7,5x15	PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/ PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES 4,6x80 1 4/5″x31 1/2″ battiscopa
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	767616	767600	-
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	767615	767599	767631
		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	767617	767601	767633
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	-	-	767634
		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	767619	767603	767635
		JASPE ROUGE	GLOSSY	767620	767604	-
		SODALITE BLEU	GLOSSY	767621	767605	-
		LES QUATRE SAISONS	GLOSSY	767622	767606	-

LES BIJOUX

9 mm 3/8″

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE /GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/ DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla GL / Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla GL.			**PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION** N ≥ 15 cm (%)	(mm)	**RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS** **glossy**	**RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA**
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mín. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	E≤0,5%			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)	≥ 1300 N			valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	>35 N/mm²			valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			C. ALTISSIMO BLANC CLASSE 4 ONYX BLANCHE CLASSE 5 BRÈCHE CAPRAIA CLASSE 4 MARRON IMPERIAL CLASSE 2 OMBRE DE CARAVAGE CLASSE 1	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	-			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Classe 3 min			Classe 4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min			A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET /REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET /REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE	ISO 10545-11

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

LES BIJOUX

6 mm 1/4″

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE /GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/ DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla GL / Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla GL.			**PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION** N ≥ 15 cm		**RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS**	**RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA**
			(%)	(mm)	**glossy**	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLACHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mín. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5 %			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)	≥ 700			valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	>35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			C. ALTISSIMO BLANC CLASSE 4 ONYX BLANCHE CLASSE 5 BRÊCHE CAPRAIA CLASSE 4 MARRON IMPERIAL CLASSE 2 OMBRE DE CARAVAGE CLASSE 1 LES QUATRE SAISONS CLASSE 2 JASPE ROUGE CLASSE 2 SODALITE BLEU CLASSE 2	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	richiesta - required requise - gefordert requerida			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 4	ISO 10545-14
Pb Cd	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES /REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS **CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)**	valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valór declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerangaben tal como declara el fabricante			LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A	
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RÉSISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	richiesta - required requise - gefordert requerida			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-11

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta enaplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

FLORIM OVERSIZE magnUm

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0{,}5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

FLORIM Ceramiche S.p.A SB
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

09

FLORIM 003 Rev.1

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption
$E_b \leq 0{,}5$ %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818

GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS
UL.COM/GG
UL 2818
GOLD

ISO 50001 TÜV SÜD ISO 9001 ISO 14001 ISO 45001

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 50 100 13825

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 50 100 13545

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL MEMBER

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

V1 LOW	V2 MODERATE	V3 HIGH	V4 RANDOM
THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légere variation chromatique Produkt mit leichter farbnuance Producto con una pequeña variación cromatica	HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgepraegter farbnuance Producto con evidente variación cromatica	VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker farbnuance Producto con fuerte variación cromatica
		CALACATTA ALTISSIMO BLANC ONYX BLANCHE / OMBRE DE CARAVAGE BRÈCHE CAPRAIA / MARRON IMPERIAL JASPE ROUGE / SODALITE BLEU	LES QUATRE SAISONS

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

© by Marketing Florim Prima Stampa Settembre 2019

© by Marketing Florim 835781 - 01 - 2026

FLORIM

Certified B Corporation

Florim Ceramiche S.p.A. SB
Via Canaletto, 24 /41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com